



Tarif : **22,5€ /semaine - 157,50€ / année**

ECOLE DES CURIEUX - SAISON 20-21

1. Renseignez-vous préalablement et effectuez une pré-inscription téléphonique :
Contact : **Sophie Vergnaud – 05 55 02 35 23** / mediation.vienneplane@wanadoo.fr

2. Ensuite, envoyez votre bulletin d'inscription accompagné de votre règlement, à :
La Mégisserie - Ateliers de fabrication
14, avenue Léontine Vignerie
87200 SAINT-JUNIEN

Règlement par chèque bancaire, à l'ordre du : Régisseur de recettes - CC La Mégisserie, ou en espèces.



**ATELIERS DE FABRICATION DES
« CURIEUX MEUBLES SCANDINAVES »
SAISON 2020 - 2021**

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
.....
.....
.....
.....
TÉLÉPHONE
MAIL
PROFESSION
ÂGE

**ATELIERS DE FABRICATION DES
« CURIEUX MEUBLES SCANDINAVES »**

Avec Marc Jeannot
En partenariat avec l'association Terre de Cabanes

• Juin et juillet 2021 •

INFORMATIONS 05 55 02 87 98
La Mégisserie - 14 avenue Léontine Vignerie - 87200 Saint-Junien
accueil.vienneplane@wanadoo.fr - www.la-megisserie.fr

I.P.N.S - Ne pas jeter sur la voie publique

« Le design scandinave est minimaliste, « nature ». Il est devenu au fil des années un must. Il n'est pourtant pas à l'abri des critiques qui moquent parfois sa popularité, toujours son élitisme. L'École des Curieux vous propose de découvrir et de copier ce style si particulier du mobilier scandinave.

Même si vous ne réaliserez pas pendant ce stage les « Round Chair » d'Hans Wegner, vous serez capable, à l'issue de ces journées d'initiation, de fabriquer quelques-uns de vos meubles fonctionnels.

Du bédane à la défonceuse, du trusquin au tarabiscot, les gestes simples du menuisier n'auront plus de secret pour vous (ou si peu...). Les tenons et les mortaises deviendront votre univers et vous baignerez dans les peintures à la farine, les lazures à la bière ou à cendre et le vernis à la cire d'abeille.

Les séances seront organisées autour d'un programme mûrement réfléchi et fortement improvisé qui vous permettra de découvrir les différentes méthodes d'assemblage, de finition et de décoration.

Le bois que nous utiliserons pour ces ateliers est issu de coupes locales et scié par une entreprise familiale d'Ambazac. Du châtaignier au douglas, nous analyserons les caractéristiques de chaque essence, leur résistance, leurs usages traditionnels. Le fonctionnel et l'esthétisme se marieront pour des réalisations originales que vous participerez à imaginer et à créer. Au long des 21 soirées que nous partagerons finalement, après moult reports liés aux contraintes sanitaires, en juin et juillet 21, nous réaliserons ensemble des fauteuils, canapés et tables basses que nous prévoyons d'installer à La Mégisserie, au Ciné Bourse et à la piscine de Saint-Junien.

Marc Jeannot

Intervenant - Marc Jeannot

Public - tout public à partir de 18 ans

Calendrier - 3 soirs/sem : lundi - mardi - mercredi
7-8-9 juin, 14-15-16 juin, 21-22-23 juin, 28-29-30 juin,
5-6-7 juillet, 12-13-14 juillet, 19-20-21 juillet.

(initialement prévu en décembre-janvier, repoussé pour cause de contraintes sanitaires)

Horaires - 18h30 à 21h30



Marc Jeannot et Terres de cabanes

Marc Jeannot est cofondateur avec sa compagne Corinne Tornabène de l'association Les Amis de la Dronne et du site « Terre de Cabanes ». Implanté au cœur du Parc naturel régional Périgord-Limousin, classé Natura 2000, le site, situé sur les sources de la Dronne, invite à penser autrement : prendre conscience de l'impact de notre mode de vie et envisager tout ce que la nature offre. Cette éducation à l'environnement passe par l'organisation de nombreuses animations à l'adresse du jeune public mais aussi aux parents. Corinne et Marc, tous deux passionnés, proposent (chacun dans son domaine) des formations pour les grands : construction de cabanes, installations écologiques (énergie, déchets...), activités autour du bois et de l'eau, jardinage, connaissance des plantes et de leur utilisation en cuisine, ou encore la fabrication de

peinture écologique et économe avec de l'eau, de l'huile de lin, de la farine et du pigment ! Les plus petits peuvent profiter d'ateliers créatifs à la fois ludiques et pédagogiques, et d'un superbe parcours initiatique sensoriel rempli de songes et de lutins. Un lieu à découvrir pour tous.

Marc Jeannot conduit également différents chantiers favorisant l'inclusion (inclusion par le travail du bois, jardins coopératifs, éducation à l'écologie, création de lien social), notamment en partenariat avec l'AFPA et les associations impliquées sur les quartiers de Limoges.

Ode au bois : A Terres de Cabanes, le roi, c'est le bois ! Cloué, vissé, assemblé, empilé, débité, raboté ... rectiligne ou tortueux ... sur pied, couché ou en fumée mais jamais vraiment mort ... verdissant, feuillissant ou pourrissant ... bien souvent habité et toujours utilisé... Les arbres méritent tout notre respect et notre gratitude pour leur immense générosité !

facebook.com/TerresdeCabanesLimoges/

AU PROGRAMME

Semaine 1

- **Soir 1** Découverte des différents outils qui seront utilisés et essais d'utilisation sur pièces martyres. Dessins par les participants des meubles qui pourraient être réalisés.
- **Soir 2** Choix des différents meubles qui seront réalisés et choix des modèles en fonction des bois disponibles (récupération sur de vieux meubles en ressourcerie, bois local, bois de palette...)
- **Soir 3** Constitution des groupes et attribution des modèles de meubles qui seront réalisés par chaque groupe

Semaine 2

- **Soir 4** Récupération de pièces de bois sur de vieux meubles. Quelles pièces pour quels usages ? Démontez sans abimer. Comment redonner du lustre à du bois récupéré ?
- **Soir 5** Mélanger des bois récupérés et des bois neufs. Quels assemblages ? Apprentissage de l'utilisation en sécurité de la défonceuse.
- **Soir 6** Assemblage par tourillons et assemblage par lamellos. Pour quels usages et pour quelles finalités.

Semaine 3

- **Soir 7** Collage. Quelles colles, quelles précautions, organiser un chantier de collage. Réaliser un panneau en collage. Coller des pièces sensibles (pieds de chaises, pieds de tables...)
- **Soir 8** Réaliser des mortaises au bédane. Réaliser des tenons à la scie à tenon et au ciseau à bois.
- **Soir 9** Application des différents assemblages sur les meubles en cours de construction. Table, fauteuils et canapé.

Semaine 4

- **Soir 10** Le bois, un matériau vivant : comment limiter ses déformations. Les assemblages, les astuces.

- **Soir 11** Les parties mobiles d'un meuble : portes ouvrantes droites et gauches, portes coulissantes. Quelle quincaillerie pour quel usage ?
- **Soir 12** Essais de quincailleries apparentes, invisibles. Redonner vie à des quincailleries récupérées. Imaginer des systèmes de fermeture sans quincaillerie.

Semaine 5

- **Soir 13** Assembler les différents éléments d'un meuble : vis, clous, chevilles. Les avantages et inconvénients des différentes méthodes
- **Soir 14** L'esthétisme d'un meuble, proportions, apparence générale, mariage des matériaux et des teintes. « Le diable est dans le détail ».
- **Soir 15** Le nombre d'or ou la divine proportion. Quelques exemples appliqués aux meubles scandinaves

Semaine 6

- **Soir 16** Les chanfreins et les profils réalisables avec une défonceuse. Utilisation en sécurité
- **Soir 17** Le ponçage : ponceuse à bande, ponceuse vibrante, ponceuse orbitale. Quel choix pour quel usage ? Le bon choix du grain.
- **Soir 18** Les finitions nécessaires : pâte à bois naturelle, enduits, mastic...

Semaine 7

- **Soir 19** Les peintures naturelles : peinture suédoise, peinture à la caseïne, lazure à la bière. Les pigments naturels : origines et utilisation
- **Soir 20** Les vernis naturels et les huiles dures
- **Soir 21** Dernières finitions. Mise en valeur des meubles réalisés.
La bière sans lazure : satisfaction et convivialité !