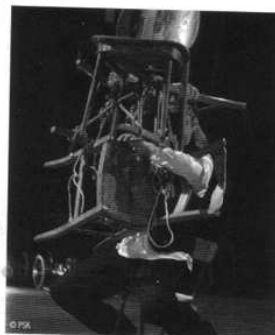


7 et 8/12

**Le Cirque sans noms**

Pour ceux qui n'auront pas pu profiter de ce spectacle entre cirque traditionnel et théâtre d'objet le mois dernier, la Grainerie a décidé de prolonger de deux dates ces représentations. Un cirque généreux, sans paillettes pour toutes et tous.

➤ **21h, Espace chapiteau de la ville de Balma,**  
05 61 24 33 91 et sur [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)



**Cirque sans noms**

**Un bric à brac de numéros**

Invitée par la Grainerie, cette petite troupe au nom à coucher dans une caravane, ex-Cirque sans raisons, présente sa première création ou l'art de patiner des numéros nickel chrome. C'est d'abord une ambiance, façon arrière boutique de brocanteur. Cosy, simple. Et puisqu'on est entre nous, ces artistes sans paillettes mais généreux, ont moins de complexes à nous montrer les bidouillages de fortune qu'ils sont obligés de bricoler pour accomplir des prouesses. Les apparitions magiques succèdent aux gags sans paroles, la technique impressionnante est tamisée par l'utilisation incongrue de tout un bric à brac. Avec un acrobate sous acide qui sait tout faire (mât chinois, roue acrobatique, sangle aérienne), un clown jongleur sous Valium®, un chien tête de mule et un musicien normal, nom de nom, ça c'est du cirque des familles ! > Valérie L.

➤ **9/11 au 2/12 > Espace chapiteau de la ville de Balma**  
Info : 05 61 24 33 91 et sur [la-grainerie.net](http://la-grainerie.net)

## **Le Cirque Sans Noms rayonne en Argentine**

Ce mois durant, la compagnie haut-viennoise «Cirque Sans Noms» sillonne l'Argentine avec son spectacle «Ouistiti banzaï» pour au moins sept dates à Buenos Aires.

**A**crobaties, clowneries, jonglage, musique sur scène (Maxime Farout et Thomas Lang), bouts de ficelle..., dans une ambiance intimiste faite de bric à brac et de jouets d'enfant, entre cirque traditionnel et théâtre et manipulation d'objets, Yann Grall, l'acrobate touche-à-tout, et Amandine Morisod, le clown impassible, immergent le public enchanté dans l'atmosphère si particulière de «Ouistiti Banzaï» (créé en 2012) du Cirque Sans Noms.

Depuis début novembre, la compagnie haut-viennoise (Association Cirque sans raisons...) ravit, surprend et étonne aussi les spectateurs argentins. «Nous sommes très heureux du retour du public qui semble apprécier notre spectacle. Pourtant, on appréhendait son ressenti, car, bien que le cirque contemporain commence à se développer en Argentine, il reste très différent du nôtre», commence Paul Ribière, administrateur de la troupe circassienne, avant d'ajouter : «Outre les représentations qui font rayonner le cirque français et limougeaud à l'étranger, ce séjour est aussi une très belle expérience professionnelle et un enrichissement mutuel dans



La compagnie haut-viennoise le Cirque Sans Noms est en Argentine au moins jusqu'au 27 novembre.

le sens où il nous permet de rencontrer et d'échanger avec des compagnies locales». Et de préciser : «Nous mettons également en place des ateliers de pratique artistique en direction des jeunes et adultes».

Sur cette tournée, le Cirque Sans Noms est accompagné par l'ADAMI (Administration des droits des artistes et musiciens interprètes), la Région Limousin et l'Institut français. «Sans leur précieuse aide, nous n'aurions pu réaliser ce projet car l'économie

culturelle en Argentine est beaucoup plus pauvre qu'en France, reprend Paul Ribière. De fait, si chez nous, les lieux d'accueil sont souvent subventionnés, en Argentine en revanche, nous aurons dû les payer».

Depuis le 30 octobre et jusqu'au 27 novembre, sept représentations sont déjà programmées. «Le fruit d'un an de travail. Une Limougeaude, Flyne Ventenat, qui réside actuellement à Buenos Aires, a démarché les lieux de diffusion en Argentine pour qu'ils

accueillent notre spectacle. De mon côté, j'ai monté les dossiers, contacté les institutions françaises et sollicité des aides», raconte l'administrateur avant de poursuivre : «Il se peut que la tournée se prolonge en Uruguay, à Montevideo. En fait, nous sommes en attente de la réponse de la SPEDIDAM (Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes) pour concrétiser cette suite de projet» ■

**EVA SALA**

# 3

Excideuil

## Sous le chapiteau du Cirque Sans noms

Le Cirque Sans noms donnera sa dernière création, « Abaque », demain et samedi à Excideuil, sous chapiteau, en contrebas du château. Ces représentations viennent en conclusion de deux semaines de spectacles et rencontres au centre hospitalier dans le cadre du dispositif Culture et santé. L'Agora de Boulazac, partenaire artistique, a invité cette compagnie de Nexon (87). À travers différentes techniques (cascade, jonglage et magie), les acteurs racontent une histoire pleine de surprises dans un décor à l'aspect précaire. Le spectacle s'accompagne d'une musique en live et un cheval joue les trouble-fête. **À 20 h 30. Tarifs : de 7 à 21 euros. Renseignements et réservations au 05 53 35 59 65.** PHOTO PIERRE PUECH

