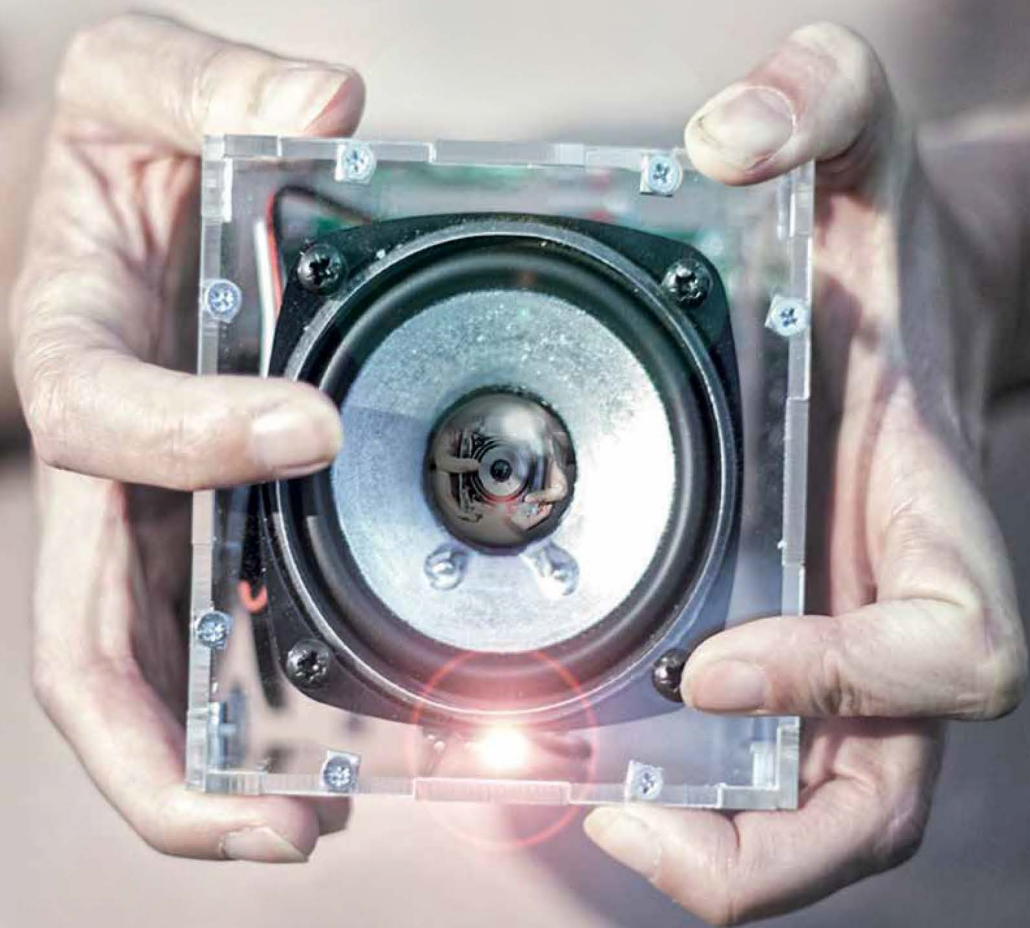


La Mégisserie

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL, ART EN TERRITOIRE,
POUR LES ARTS, LES IMAGINAIRES ET L'ÉDUCATION POPULAIRE



LABOS BAD BLOCK

La Compagnie la Boîte à sel propose de participer aux laboratoires
BAD BLOCK pour une expérience sensorielle et technologique.

les 10, 11 et 12 mai 2023 à La Mégisserie



■ DE QUOI S'AGIT-IL ?

Nous proposons aux participants de vivre un voyage en sons et en lumières. Le dispositif, installé dans le Kube de La Mégisserie, accueillera jusqu'à 50 personnes par séance, trois fois par jour.

De petits haut-parleurs cubiques et translucides sans fil - les blocks - seront posés sur de longues tiges métalliques noires de différentes hauteurs. Ils formeront une sorte de forêt en lévitation disposée en face et tout autour du petit gradin où vous serez installé-e-s.

Votre mission sera de jouer avec le dispositif et avec les autres, d'observer ce que le jeu provoque, déclenche et appelle en vous. Vous voyagerez dans un inconnu, les sens en alerte, conscient-e-s que tout peut arriver.

■ COMMENT ÇA SE PASSE ?

L'équipe de Bad Block (Céline Garnavault, Thomas Sillard et 2 régisseur-euse-s.) vous accueillera à l'entrée de la salle.

Elle présentera le cadre de l'expérience, ses règles du jeu et informera du timing (un temps d'échange et de retour d'expérience faisant partie intégrante du projet).

Après s'être assurée que chacun·e est à l'aise, l'équipe de Bad Block vous fera entrer.

Vous serez invité-e-s à prendre place dans le gradin, avec, dans les mains, un block dont vous devrez prendre soin durant toute l'expérience.

Chaque block, équipé d'une led, réagit de manière synchrone en rythme et en intensité avec le son émis. Lorsque les 90 blocks jouent, l'écriture est à la fois sonore, spatiale et visuelle, émettant alentour et dans vos mains → *exemple visuel et sonore.*

ILS ONT TENTÉ L'EXPÉRIENCE, ILS TÉMOIGNENT...

« On commence peu à peu à se demander si on n'est pas comme eux, ou vice versa. Est-ce qu'on n'est pas nous-mêmes des petites boîtes déjà programmées ? »

« Ce sont des révélateurs du public, je trouvais ça drôle, suivant les caractères on ne va pas avoir du tout le même rapport à l'objet »

« J'avais l'impression de voyager entre l'infiniment petit et l'infiniment grand, être dans du microscopique et d'une seconde à l'autre atterrir dans l'espace au milieu d'une galaxie au milieu de plein plein plein d'étoiles et aussi balancer entre l'organique et le mécanique, passer d'être surveillé par des machines à des espèces de formes qui nagent et qui bougent. Des allers retour entre des opposés en fait. »

« J'étais entre matrix et les mignons, je ne savais pas si je devais flipper ou s'ils m'attendrissaient »



*Mais alors, de quoi ces objets sont-ils donc chargés pour qu'une vie se manifeste en eux ? Pour que nous leur prêtions une intentionnalité, voire pour que nous nous attachions à eux ?
Et qu'est-ce que ça dit de nous et de nos humanités ?*



INSCRIPTIONS À LA MEGISSERIE

Renseignements par téléphone au 05.55.02.35.23
Inscriptions par e-mail : a.penot@la-megisserie.fr

mercredi 10 mai 2023 à 10h, 14h30 ou 16h30
jeudi 11 mai 2023 à 10h30, 14h30 ou 19h
vendredi 12 mai 2023 à 10h30, 14h30 ou 18h30

Tout public dès 15 ans
Durée d'un labo : 1h
Accès gratuit

LA MEGISSERIE



14 av Léontine Vignerie
87200 Saint-Junien