

La Mégisserie

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

## BIG STRONG HERO

Collectif Le Cabaret d'hiver



Séances scolaires

Mardi 19 décembre à 10h et 14h30

Mercredi 20 décembre à 10h

Jeudi 21 décembre à 10h et 14h30

Séance tout public

Vendredi 15 décembre à 20h

Spectacle à partir de 6 ans

Durée 45 min en scolaire / 2h30 en tout public

LA MÉGISSERIE

14, avenue Léontine Vignerie

87200 Saint Junien

Accueil : 05 55 02 87 98

## LE CABARET D'HIVER : UNE CREATION COLLECTIVE ET PLURIDISCIPLINAIRE

*#10<sup>ème</sup> édition*

Le Cabaret d'Hiver est un collectif d'une dizaine d'artistes pluridisciplinaires proposant, depuis 2013 (sauf en 2020), un spectacle éphémère sous chapiteau.

Auparavant à Limoges, la troupe s'implante depuis 2021 à Saint-Junien, sur le site de La Mégisserie.

Depuis 9 ans, des artistes de diverses régions de France, mais aussi d'Italie, d'Uruguay, de Suisse, ... se retrouvent, toujours avec une grande énergie, afin de créer ce spectacle.

Dès le mois de juin, l'équipe se forme et le projet commence à se dessiner. Mais, ce n'est qu'au mois de novembre que tous se réunissent pour donner vie à la création.

Scénario, mise en scène, décor, tout se met alors en place durant un mois de résidence.

Mais pas seulement... Communication, logistique et intendance, ... Chaque artiste prend part à ce programme, qui est avant tout un projet collectif où chacun amène ses compétences et ses envies.

De tous horizons, ils se retrouvent afin de proposer un spectacle, accessible à tous, et de partager un moment autour de leurs différentes disciplines.

Le Cabaret d'Hiver c'est du cirque, de la musique live, du burlesque, du théâtre dans le théâtre, du fond avec des formes !

C'est un spectacle empreint de poésie, le plus souvent sur un mode comique tout en soulevant des faits d'actualité, titillant les caricatures et questionnant les codes moraux.

Pour cela, les artistes s'appuient sur différentes techniques, principalement celles du cirque et du théâtre mais aussi celles de la musique, du théâtre d'ombre, du cinéma.

L'objectif est de créer un spectacle tout public, léger sans être naïf, divertissant, impressionnant de par ses prouesses circassiennes et représentatif de leurs valeurs.

De par leur volonté de toujours se renouveler dans leurs arts et leurs propos, le collectif réussi à fidéliser un public large, divers, de tout âge, et à faire de ce spectacle un rendez-vous hivernal incontournable.

Bien plus qu'un évènement local, le Cabaret d'Hiver a réussi à toucher des spectateurs des départements limitrophes, ayant ainsi un impact régional.

Cette création est jouée sur une période d'une trentaine de jours (de mi-décembre à mi-janvier) et rassemble plus de 4 000 personnes par an.

### ÉQUIPE 2023

Musiciens : Marc Aubert, Frédéric Giet et Bruno Tognola

Aérien : Laura Bernocchi

Acrobatie : Anthony Calle

Jonglage et roue Cyr : Laura Colonna

Déséquilibre sur objets : Thibault De Premorel

Danse et équilibre : Tasha Petersen

Mat chinois : Clément Petit

Vélo acrobatique : Rémi Villette

Comédien : Mickaël Wachnicki

Régie : Eve Delepelaire et Ophélie Gateau

Technique : Anselmo Aguilar

## L'HISTOIRE

Pour cette 10ème édition, le cabaret d'hiver enfle son masque et ses collants pour sauver le monde... enfin presque.

Oui parce que c'est pas facile quand même, il y a du boulot et le planning est plutôt serré !  
Et puis qu'est-ce qu'on sauve en premier, notre modèle économique ou notre démocratie ?  
L'Orient ou l'Occident ?

On va déjà commencer par le chaton coincé dans l'arbre, ça fera toujours plaisir à la voisine et on ne prend pas trop de risques.

Oui, vous l'avez compris les super héros seront le thème de ce spectacle !!!

Des cascades à l'américaine, des voix graves qui font peur, des orphelins éplorés, des plans machiavéliques, du muscle aux effluves de musc, des costumes hyper moulants pas super confortables, des vengeurs masqués enfonceurs de portes ouvertes et des capes qui se coincent partout.

BIG STRONG HERO c'est l'incarnation d'une justice aveugle, sourde et boiteuse, qui radote un peu...mais avec panache !

Comics est le terme utilisé aux États-Unis pour désigner la bande dessinée.

Il provient du mot signifiant « comique » en anglais car les premières bandes dessinées publiées aux États-Unis étaient humoristiques. Ce sont sur ces deux aspects que le spectacle sera abordé.

Entre scènes d'actions à la française et effets spéciaux en cartons, les artistes se joueront des codes sociaux et des valeurs morales présentes dans la culture des « comics », tout en y intégrant des disciplines de cirque (aérien, acrobatie, jonglage, équilibre, etc.).

Et, en créant également une musique originale (accordéon, guitare, contrebasse, ...).

## PRÉPARER SA VENUE AU SPECTACLE

Emmener ses élèves au théâtre leur permet de vivre une expérience exceptionnelle.

Chaque représentation est unique, le spectacle vivant se déroule sous les yeux des élèves et de leurs professeurs et il est important de rappeler que les comédiens jouent en temps réel devant les spectateurs.

Ainsi, sur scène, les comédiens reçoivent l'énergie de la salle autant qu'ils transmettent l'énergie du spectacle. C'est un respect mutuel et une écoute commune qui s'opèrent alors entre la salle et la scène. Le spectacle du Cabaret d'Hiver se joue sous le chapiteau installé derrière La Mégisserie.

Le thème des super héros peut être abordé à travers la lecture de Bandes Dessinées, à travers l'art plastique, les films, écriture...

Les quelques pistes ci-dessous vous permettront de prendre en main ce sujet et d'y trouver des matières à exploiter en classe, avant ou après le spectacle.



## QUELQUES PISTES PÉDAGOGIQUES

### *Pour commencer, c'est quoi un super héros ?*

Les enfants ont forcément déjà entendu parler de ces justiciers en cape ! Une liste des caractéristiques d'un super héros peut alors être dressée avec eux : liste des super-pouvoirs, identité secrète, costumes et accessoires, noms des super héros qu'ils connaissent.

### *La naissance des super héros...*

Fortement attaché à l'univers de la science-fiction et aux séries américaines de la première moitié du XXème siècle, on oublie souvent que les vrais premiers super-héros nous viennent de la mythologie grecque ou romaine. En effet, on y trouve beaucoup de personnages accomplissant des exploits surhumains. C'est par exemple le cas de certains dieux ou demi-dieux comme Hercule chez les Grecs ou Thor dans la mythologie scandinave. Un parallèle avec l'Histoire peut être intéressant ici !

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/quand-les-dieux-rodient-sur-la-terre>

Au XIXème siècle, c'est dans les romans-feuilletons qu'apparaît le premier personnage surhomme. Sous forme d'épisode, ces romans paraissent dans les pages des journaux. Ils n'ont pas vraiment de super-pouvoirs mais ont des capacités hors normes.

Le super héros comme on le connaît aujourd'hui arrive dans les années 1930 dans la bande dessinée américaine que l'on nomme *Comic strips* ou *Comic Books*.

C'est en juin 1938 que le fameux Superman voit le jour dans le premier numéro d'Action comics (DC Comics). Il est considéré comme le tout premier super-héros moderne. D'autres personnages très connus lui emboîteront le pas comme Batman, Flash, Green Lantern, Wonder Woman.

<https://mythesetherostpe.wordpress.com/2015/02/11/naissanceevolution-super-heros/>

Aujourd'hui, c'est la franchise américaine Marvel qui donne aux super héros une place de choix dans le cinéma américain en développant les sagas à l'infini...

### *Exploitations en classe...*

Après un petit tour historique et sur les caractéristiques des super-héros, il est possible de les aborder en création écrite ou plastique.

Par exemple en demandant aux élèves d'imaginer le super-héros qu'ils seraient et d'en faire une description à l'écrit : quel serait leur nom, leur super-pouvoir, leur costume, leurs accessoires, les amis, leur univers...

Ils pourront ensuite le dessiner ou créer une histoire fantastique dans laquelle leur personnage entre en action... C'est ainsi qu'un petit tour sur la bande dessinée pourrait venir compléter ce travail avec la découverte des mots comme planche, bulles ou phylactères, onomatopées, cases, vignettes...

Les BD en chansons : [Bande de dessinateurs - Les enfantastiques](#)

Quelques liens vidéo pour en savoir plus :

<https://www.lumni.fr/video/qui-a-invente-la-bande-dessinee>

<https://www.youtube.com/watch?v=-KHfzi7RFNY>



Et un document PDF sur le lexique et vocabulaire de la bande dessinée :

<https://dtna.canoprof.fr/eleve/Arts%20et%20Culture/PREAC%20BANDE-DESSINEE/res/Lexique2.pdf>

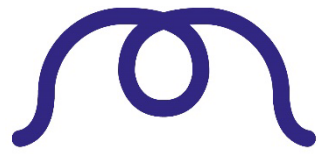
## APRÈS LE SPECTACLE

L'aventure peut continuer au-delà de la venue au spectacle !

L'histoire aura certainement inspiré les enfants. S'ils le souhaitent, ils pourront réaliser une bande dessinée en lien avec le spectacle, dessiner le super-héros qu'ils auront préféré pour l'envoyer à La Mégisserie. Nous le transmettrons aux artistes avec plaisir !



*Photo Mzel Lucie*



**La Mégisserie**

14, avenue Léontine Vignerie  
87200 Saint Junien

Contact :

Anaïs Penot

05 55 02 65 74 – 06 74 54 87 34

[a.penot@la-megisserie.fr](mailto:a.penot@la-megisserie.fr)