La Mégisserie

RENDEZ-VOUS **DANSE**

2023-2024

ATELIER DANSE

AUTOUR DE *PEOPLE UNITED*

SAMEDI 20 JANVIER
DE 14H À 18H
DIMANCHE 21 JANVIER
DE 11H À 16H (PAUSE DÉJEUNER 1H)

Tout public dès 16 ans.
Aucune expérience requise
25 €

Au cours de cet atelier mené par Alexandre Da Silva, interprète de *People United*, découvrez le processus de création du spectacle : depuis la collecte de photos jusqu'à l'incarnation, l'interprétation et la mise en mouvement de ces mêmes images, cet atelier vous transmettra la ferveur des regroupements humains, entre individualité et dynamique de groupe. Une rencontre aux confins de l'échange et de la pratique.

INTERVENANT **ALEXANDRE DA SILVA**

KRUMP ET CÆTERA WORKSHOP

AUTOUR DE *NULLE PART EST UN ENDROIT & CELLULE*

MERCREDI 27 MARS
DE 13H30 À 16H30

Tout public dès 12 ans
Aucune expérience requise
9 €

Dans le cadre de cet atelier d'initiation, Nach propose de nouvelles perspectives en même temps qu'une initiation au *krump*. S'ouvrir à d'autres esthétiques, comme le butô, la danse contact, le Kathakali, la marionnette ou le flamenco, lui a permis de développer des outils d'improvisation qui orientent sa pratique dans des déclinaisons multiples et sans cesse renouvelées. Un travail autour de l'isolation, du rapport au sol, des articulations dans l'espace, sans oublier les notions de regards et d'adresses, permettra aux danseurs de traverser de nouveaux paysages chorégraphiques.

INTERVENANTE **NACH**

ATELIER DANSE ET INITIATION AU BEATBOX

AUTOUR DE *YUREI*

SAMEDI 13 JANVIER
DE 14H À 15H30

Tout public dès 8 ans
3 €

Mettre son corps en mouvement et en chant, sentir comment cela résonne et s'articule, faire l'expérience du rythme… !

INTERVENANTS **BRICE ROUCHET** ET **TIONEB**

ATELIER DES TOUT-PETITS PIEDS

AUTOUR DE *P.I.E.D.* *#FORMAT DE POCHE*

SAMEDI 27 JANVIER 10H30
(45 MIN.)

Tout public dès 4 ans
3 €

Faire des pieds et des mains pour créer un PODOpersonnage ! La compagnie La Ruse propose un atelier familial à partir de 4 ans pour infiltrer la danse en s'amusant.

INTERVENANTE **LOUISE BREUIL**

BILLETS À L'UNITÉ

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
PLEIN TARIF	18 €	16 €	13 €
TARIF RÉDUIT	9 €	6 €	6 €
TARIF ENFANT	4 €	4 €	4 €
FORMULE FAMILIALE	-	10 €	10 €

Tarif réduit : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASS, Aspa…).
Tarif enfant : - 6 ans
Formule familiale : Adulte accompagnant un jeune de -18 ans (hors tarifs A)

ABONNEMENTS

Hors les spectacles au tarif A

3 spectacles : 39 €
(soit 13 € la place)
et 13 € pour toute place supplémentaire

5 spectacles : 55 €
(soit 11 € la place)
et 11 € pour toute place supplémentaire

5 spectacles Jeune public
(de 7 à 18 ans) : 25 €
(soit 5 € la place)
et 5 € pour toute place supplémentaire

CARNETS LIBERTÉ

5 contremarques 55 €
(soit 11 € la place)

10 contremarques 110 €
(soit 11 € la place)

ACHAT DES BILLETS

Par internet
la-megisserie.fr

Au guichet
aux horaires d'ouverture de La Mégisserie.

Par téléphone
05 55 02 87 98

Pour le spectacle *PEOPLE UNITED* la navette est comprise dans le tarif et obligatoire pour cette sortie à Limoges. Départ de la navette à 19h devant La Mégisserie. Retour estimé à 22h.

RÉSERVATION DES ATELIERS

Tous les ateliers sont accessibles sur inscription préalable auprès de l'accueil billetterie de La Mégisserie

OUVERTURE AU PUBLIC
Mardi, jeudi, vendredi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h

La Mégisserie
14 av. Léontine Vignrerie
87200 Saint-Junien
05 55 02 87 98
la-megisserie .fr

DÈS 7 ANS SAMEDI EN FAMILLE #1

SAMEDI 13 JANVIER 17H30

YUREI

SINE QUA NON ART

Un voyage ébouriffant entre mythologie et manga, rythmé par un beatbox soul. L'art de faire danser les esprits !

Le fantôme de Petrouchka rencontre celui d'un yurei, fantôme japonais sorti d'une bande dessinée. Au cours d'un singulier pas de deux, les corps se parent de lumière et de paysages numériques. La musique électro, jouée en direct, déclenche leur transformation en créatures de lumière, fantastiques et fascinantes. Un spectacle électrisant !

La Mégisserie – Amphithéâtre / 1h10 / Tarif C

DÈS 12 ANS

MARDI 23 JANVIER 19H DÉPART NAVETTE

PEOPLE UNITED

JOANNE LEIGHTON/ WLDN

Neuf danseurs retracent les ressorts et la force des mouvements collectifs à travers le monde.

À partir de clichés réalisés lors de manifestations contestataires ou festives, Joanne Leighton interroge ce qui relie entre eux les individus qui défient l'autorité ou exultent sous l'ardeur musicale. Un hommage vibrant à l'énergie collective avec une pièce pensée comme un album vivant !

Théâtre de l'Union/Limoges / 1h15 / Tarif A

DÈS 4 ANS

SAMEDI 27 JANVIER 17H30

P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE

LA RUSE

Sur scène, deux danseuses jouent avec leurs pieds et lancent le pari d'une poétique et ludique reconquête podale !

On dit *bête comme ses pieds, il s'y prend comme un pied*, mais bon, pourquoi ? On dit aussi *faire du pied*, ou *prendre son pied*… Bérénice Legrand et La Ruse jouent et dansent ici avec les leurs, comme avec les nôtres, en nous proposant de les redécouvrir, à la manière des tout-petits !

La Mégisserie – Amphithéâtre / 30 min. / Tarif C

DÈS 12 ANS

JEUDI 28 MARS 20H30

NULLE PART EST UN ENDROIT & CELLULE

NACH

Une soirée double à la rencontre de Nach, danseuse hors normes !

Avec une conférence dansée où elle raconte son parcours singulier et passionnant, avant de la découvrir en scène avec *Cellule*, un spectacle salvateur qui célèbre la libération du corps et le récit de l'intime comme acte révolutionnaire. Telle une guerrière, Nach y déploie sa danse, puissante et sensible, celle qui l'a propulsée sur le devant de la scène.

La Mégisserie – Amphithéâtre / 2 x 45 min. / Tarif B

DÈS 6 ANS

JEUDI 11 AVRIL 20H30

MU

MARION MUZAC

Deux lettres M et U, deux chiffres, 2.0 et deux étranges petites montagnes.

Performance, danse, ventriloquie, musique live ou encore installation plastique : *MU* se joue des cases et des codes pour nous faire entrer dans une dimension parallèle et onirique.

La Mégisserie – Amphithéâtre / 40 min. / Tarif C

DÈS 10 ANS

MARDI 14 MAI 20H30

AFFRANCHIES

AMALIA SALLE

Pouvons-nous exister en dehors de toute convention sociale ? Comment manifester notre véritable essence ? Sommes-nous libres ? C'est ce qu'explore Amalia Salle, jeune chorégraphe engagée. Dans la vibration de la danse, toutes les émotions de ce questionnement sont là : rage, douceur, frustration, amour. Le mouvement remplit l'espace, frénétiquement, portée par des figures féminines puissantes et un univers musical riche et éclectique, irrigué par *Les quatre saisons* de Vivaldi.

La Mégisserie – Amphithéâtre / 1 h / Tarif B