



DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

L'Abécédaire sans réponses

Compagnie L'instant Propice

À partir de 7 ans

Durée 50 minutes



© L'instant Propice

Séances scolaires

Jeudi 26 novembre à 10h et 14h30

Vendredi 27 novembre à 10h et 14h30

Séance tout public

Samedi 28 novembre à 17h

LA MÉGISSERIE

14, avenue Léontine Vignerie

87200 Saint Junien

Accueil : 05 55 02 87 98

L'HISTOIRE

26 lettres dans notre alphabet réparties sur un jeu de 5 dés.

Les enfants sont invités à les lancer. Un mot de 5 lettres apparaît.

26 lettres de l'alphabet comme autant d'occasions de mots, noms de personnage, d'animaux, de concepts ou de récits ...

26 invitations à voyager ensemble dans le temps long, très long, de la vie, depuis les très lointaines origines jusqu'à maintenant.

Chaque lettre a aussi son instrument, sa voix, son identité sonore.

À chaque lettre tirée, l'actrice offre avec le musicien, un voyage autour de ce mot tiré au sort.

Chaque lettre est reliée à un texte, un objet, une image, un son, une musique, un parfum, une matière.

Et un bain sonore. Un voyage acoustique.

Un espace musical qui s'ouvre et agit, soutient ou engendre le récit.

L'actrice et le musicien tissent ensemble la parole, mêlent les voix, les notes, les mots et le geste.

NOTE D'INTENTION

Parler du monde aux enfants.

Sans simplifications. Sans ni maquiller, ni amoindrir son mystère, sa beauté, sa violence.

Leur parler de l'énigme de la vie, du temps long, de la profonde route des origines.

Avec un grand respect, une exigence sereine, et une attention portée à leur soif de beauté, à leur disponibilité pour le large, à leur curiosité immense qui accepte de ne pas tout comprendre.

Ne pas douter de leur acuité, jamais.

Ils attraperont ce qu'ils pourront, mais ils attraperont toujours.

Parler à tous les sens : la parole est au cœur et même en premier. Mais chaque texte est relié à un objet, une image, un son, une musique, un parfum, une matière.

Éveiller les enfants, par la beauté, par la poésie, à des enjeux d'écologie, d'Histoire, de politique. De choix de mondes.

Éveiller leur sensibilité à se sentir concernés.

Et parce qu'ils sont dans un monde de vitesse, d'images, de virtuel, de bruit, d'hyper-sollicitations : proposer un calme, un lent déploiement de l'imaginaire.

Défendre la lenteur, la langue, la présence, la matérialité.

Ils en ont soif ; et leur faculté d'accueil est énorme.

Leur donner l'émotion d'être en contact avec la magie, par le/la récitant·e qui leur confie des secrets, des trésors, qui intimide aussi, parce que celle/celui qui est en scène est toujours habité·e par quelque chose de plus large, en lien avec l'invisible, et ce lien est une chose que les enfants me semblent être en capacité, immédiatement, de percevoir.

Élargir le regard, le cœur, donner envie d'aller percer plus loin, montrer les brèches cachées partout dans le monde pour la beauté, le mystère, la quête, l'enseignement, le voyage, la pensée.

Joséphine SERRE

DISTRIBUTION

TEXTE - Joséphine Serre

MISE EN SCÈNE – Xavier Czapla & Joséphine Serre

AVEC – Joséphine Serre ou Camille Durand-Tovar & Frédéric Minière

CRÉATION MUSICALE ET SONORE – Frédéric Minière

SCÉNOGRAPHIE – Atelier Méta / Baptiste Supan, Florent Mavrier.

COSTUMES – Louise Lafoscade

CRÉATION LUMIÈRE & RÉGIE GÉNÉRALE – collective.

ADMINISTRATION & PRODUCTION – La Mécanique des Rêves / Héroïse Jouary

PRODUCTION / DIFFUSION – Bureau RUSTINE / Jean-Luc Weinich

PRÉPARER SA VENUE AU SPECTACLE

Emmener ses élèves au théâtre leur permet de vivre une expérience exceptionnelle.

Chaque représentation est unique, le spectacle vivant se déroule sous les yeux des élèves et de leurs professeurs et il est important de rappeler que les comédiens jouent en temps réel devant les spectateurs.

Ainsi, sur scène, les comédiens reçoivent l'énergie de la salle autant qu'ils transmettent l'énergie du spectacle. C'est un respect mutuel et une écoute commune qui s'opèrent alors entre la salle et la scène.

Dans les pages suivantes, vous trouverez quelques pistes pédagogiques pour aborder les différents thèmes du spectacle en classe, en amont ou après la représentation.

QUELQUES PISTES PÉDAGOGIQUES

Le titre

Le spectacle s'intitule « L'Abécédaire sans réponses ».

À quoi vous fait penser ce titre ?

À quel spectacle va-t-on assister ?

Qu'est-ce qu'un Abécédaire ?

Pourquoi serait-il « sans réponses » ?

Créer à partir d'une lettre

Dans le spectacle, des dés vont être lancés. Sur ces dés, non pas des chiffres mais des lettres. À chaque lettre tirée, la comédienne et le musicien proposeront un mot et le relieront à une histoire, une poésie, une musique, un haïku ou encore un conte...

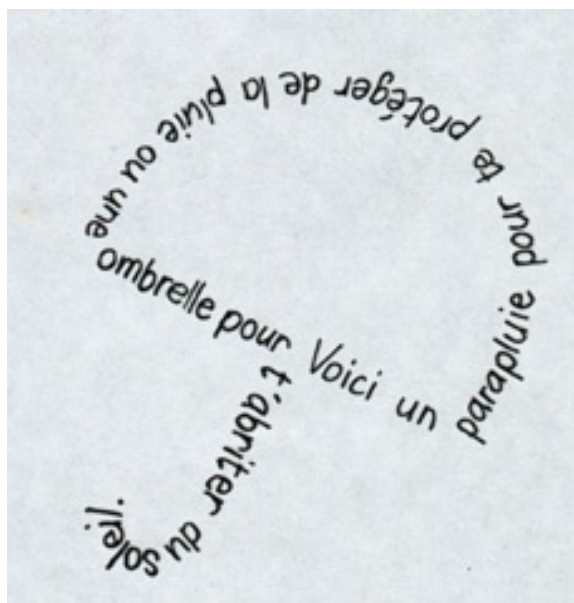
Avec la première lettre de leur prénom, les enfants peuvent choisir un mot. Ce mot sera le point de départ de leur création. Ils pourront choisir un mot qu'ils aiment, ou pas, qui leur rappelle un souvenir, qui les émeut...

À partir de ce mot, ils vont pouvoir inventer une histoire, un univers sonore, un poème, un dessin...

Une présentation de leur création peut être partagée à la classe entière.

Puis, à l'image de l'affiche page suivante, proposer aux enfants de choisir une lettre et de la transformer en dessin.

Ou de réaliser l'un des calligrammes comme ci-dessous avec le mot de leur choix :





Iocasta Huppen

Viens, je t'emmène!

Justine Gury



Acrostiche

À partir des lettres de leur prénom ou d'un autre mot qu'ils aiment, les enfants pourront créer un acrostiche.

Il est possible de proposer un thème aux enfants pour les aider.

Le spectacle traite du temps long, du mystère des origines de la vie, des mondes autres qu'humains qui cohabitent sur notre planète, de nos relations à nous les humains avec ces autres mondes.

A chaque lettre de ce mot
Commence une ligne nouvelle
Retardant le moment auquel
On en découvrira le bout...
Si vous n'avez pas la patience
Toutefois de lire le tout
Il vous suffit - c'est entre nous –
Catapultant les bienséances
Hardi ! d'allier chaque initiale
Et d'un seul coup d'œil vertical
Sans délai, le mot se révèle

Stéphanie Tesson

Dès que j'ai
Envie de
Courir dans l'
Obscurité je prends
Une luciole étincelante.
Voir un ciel
Etoilé
Rêvant d'une
Tornade
Eclatante puis
Scintillante.

Élèves de 3^{ème} Prépa métiers du lycée E. Vaillant
Maëlline, Innaya, Lou, Vivien

Créer un mot ensemble

Réunis en petits groupes de 5 élèves (ou plus), ils vont chacun choisir une lettre de l'alphabet, sans se concerter. Avec ses 5 lettres, ils vont composer un nouveau mot. Un mot qui n'existe pas, peut-être même qu'il sera difficile à prononcer !

Pour ce nouveau mot, les élèves vont trouver une définition : Serait-ce le nom d'un animal, une ville, un adjectif, une couleur, une plante, une espèce disparue il y a longtemps, une partie du monde, un concept, une saison, une posture, une technique ancestrale... ?

Ils pourront développer cette définition avec des détails comme si cette « chose » existait et qu'ils devaient la décrire, la présenter.

À cette définition pourront s'ajouter dessins, croquis, objets, musiques ou toute autre création.

Chansons pour s'amuser avec les mots

Les mots français, Les serruriers magiques

<https://www.youtube.com/watch?v=1JqvMzdH9V0>

Les mots mélangés, Aldebert <https://www.youtube.com/watch?v=xbzzZR1XSZo>

Contes défaits par les élèves de Roches-Lès-Blamont, Bondeval, Thulay et Écurecy du CP au CM2 <https://www.youtube.com/watch?v=TccF3gff1Pc>

J'aime les mots, Les Enfantastiques <https://www.youtube.com/watch?v=H7DF7jQInvM>



14, avenue Léontine Vignerie
87200 Saint Junien

Contact :
Anaïs Penot
05 55 02 65 74 – 06 74 54 87 34
a.penot@la-megisserie.fr